AVANT

FÉVRIER 2020

L'OLIVERAIE MOZART

L'AXE CENTRAL DU FORUM DES ARTS D'AIX-EN-PROVENCE BIENTÔT CONVIVIAL ET VÉGÉTAL GRÂCE AU MÉCÉNAT !

APRÈS

Où ?

L'Esplanade Mozart est le cœur du Forum des Arts d'Aix-en-Provence. Elle est notamment bordée par le Centre Chorégraphique National – Pavillon Noir (Rudy Ricciotti, architecte), le Grand Théâtre de Provence et sa salle de spectacles de 1400 places (Vittorio Gregotti, architecte), le Conservatoire régional de Musique et de Danse et son auditorium de 500 places (Kengo Kuma, architecte), la Cité du Livre et sa célèbre Bibliothèque Méjanes, le Mur végétal signé Patrick Blanc et le plus grand Mur d'eau urbain d'Europe conçu par le designer Christian Ghion.

L'Esplanade Mozart est **un lieu de référence de l'architecture contemporaine, un lieu où les arts s'apprennent, s'expriment et s'apprécient.** Elle relie le centre-ville et sa périphérie immédiate, est fréquentée par les touristes de l'Hôtel Renaissance, les élèves du Conservatoire, les usagers de ses équipements culturels, les festivaliers venant de toute l'Europe à Pâques et au début de l'été.

Résorber l'îlot de chaleur

L'Esplanade Mozart était minérale, en attente d'un projet complétant son aménagement. En hiver, elle est peu conviviale, le vent la refroidit. Mais au plus fort de l'été, l'Esplanade devient un îlot de chaleur urbain et les piétons la désertent. La lutte contre les îlots de chaleur urbains passe par la revégétalisation des villes, l'ombre créée, les espaces renaturés, l'évapotranspiration des végétaux et leur capacité à stocker carbone et polluants. ***L'objectif premier de L'Oliveraie Mozart est donc d'atténuer les effets de cet îlot de chaleur et de renforcer le cadre de vie des riverains et piétons de l'Esplanade.***

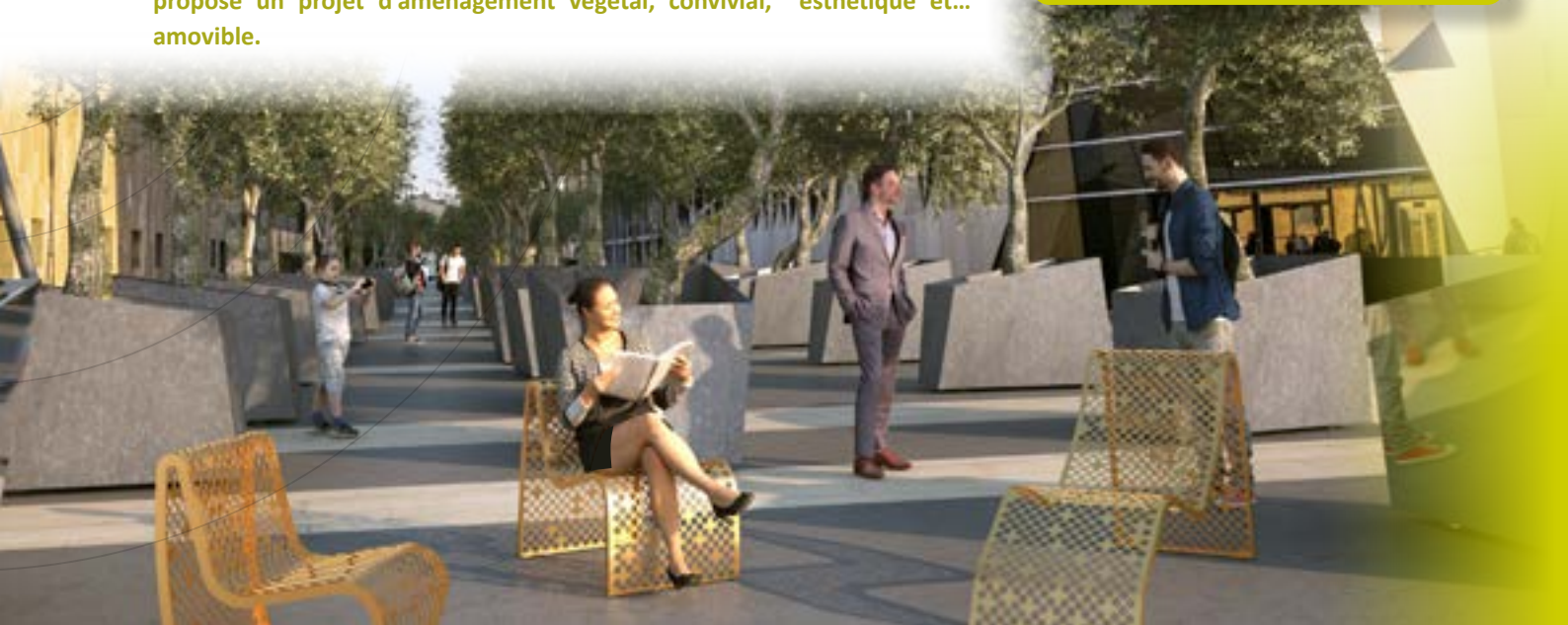
Le projet

C'EST LA CRÉATION D'UNE VASTE OLIVERAIE URBAINE, ASSOCIANT LE VÉGÉTAL ET LE DESIGN.
Un projet conçu autour de l'olivier, symbole des paysages et de l'art de vivre en Provence. Un symbole de paix et de partage également. Un témoin du dynamisme des activités agricoles du Pays d'Aix.
Un projet qui s'inscrit également dans le cadre architectural exceptionnel du Forum des arts, en s'appuyant sur un mobilier urbain dessiné par des designers de réputation internationale.

Les contraintes d'aménagement

Plusieurs projets ont été pensés pour cette avenue piétonne. Certains ont été écartés parce que trop coûteux, d'autres parce qu'ils n'auraient plus permis l'usage de cet espace pour de grands événements festifs comme le Tout schuss *La Provence*, la parade Grand Prix de France F1 etc. Par ailleurs, sous l'esplanade passe…le train Marseille-Briançon, et il n'est donc pas possible d'y planter des arbres.

C'est pourquoi, **sollicitée par Aix-en-Provence Mécénat, la SEMEPA, a proposé un projet d'aménagement végétal, convivial, esthétique et… amovible.**



L'Oliveraie Mozart…

1. **Une réponse aux problématiques de réchauffement urbain et de végétalisation**
2. **Un coût raisonnable, financé intégralement par le mécénat privé**
3. **Une maintenance minimale avec des arbres méditerranéens et l'utilisation d'un substrat innovant favorisant la rétention d'eau**
4. **Un effet immédiat, visuel, photogénique, fort en convivialité, sérénité, et attractivité**
5. **La possibilité de déplacer les aménagements, le temps d'événements ponctuels sur l'Esplanade…**

Ethique, esthétique et écologique, au service de notre cadre de vie.

Les oliviers

Les oliviers qui vont être installés sur l'Esplanade Mozart sont issus d'anciennes plantations andalouses. Ils ont été importés en France après agrément phytosanitaire, élevés et taillés dans le Pays d'Aix.

De variété *Hojiblanca/Feuille blanche,* en référence au reflet argenté des feuilles de l'arbre avec des olives noires destinées à la table ou à la production d'huile, **les oliviers de L'Oliveraie Mozart seront âgés de 60 à 80 ans !**

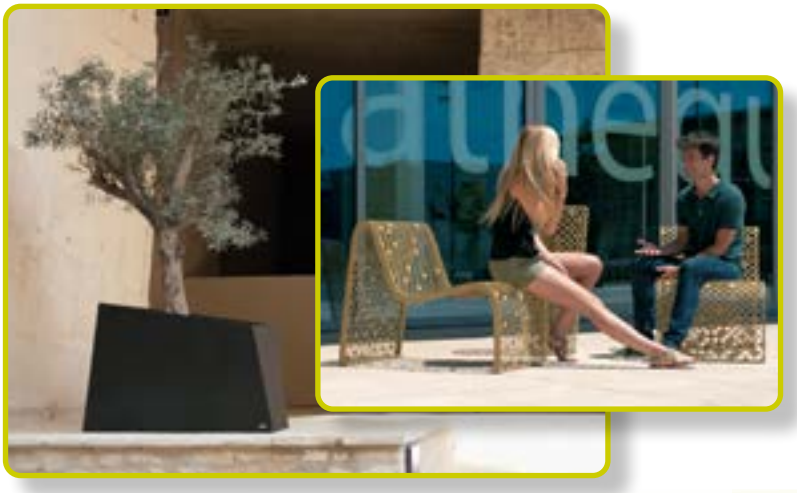
Des photinias Red Robin apporteront à L'Oliveraie une touche ponctuelle de couleur, évolutive selon les saisons, du vert lustré au rouge brillant.

Un mobilier urbain signé YONOH STUDIO et JEAN-MICHEL WILMOTTE

Il est contemporain, design, fonctionnel et adapté aux défis de l'espace public. Utilisant des matériaux éco-conçus, 100% recyclables, hautement résistants et durables, il a été **dessiné par deux références internationales du design.**

Les jardinières de la gamme *Degré9*, en acier gris cosmos pour répondre aux lignes architecturales du Pavillon Noir et du Conservatoire, ou dans une variante inox polimiroir destinée à refléter les icônes architecturales limitrophes, ont été dessinées par les designers espagnols **Clara Del Portillo** et **Alex Selma** de l'Agence Yonoh, récompensés de nombreux prix à travers le monde.

Quant aux chaises et fauteuils de la gamme *Elinium*, ils sont signés du designer et architecte français **Jean-Michel Wilmotte**, l'une des références mondiales de ces disciplines. Le choix de la variante dorée de ce mobilier est destiné à répondre à la couleur de la pierre utilisée en façade du Grand Théâtre de Provence. Il est à noter que Wilmotte est également l'architecte du siège régional d'Engie situé lui-même sur l'Esplanade Mozart.



ILS CONTRIBUENT À LA NAISSANCE DE *L'OLIVERAIE MOZART*, REJOIGNEZ-LES !

avec AIX-EN-PROVENCE MÉCÉNAT

Mécénat de particuliers :
Mme Melkonian,
MM. Sidi-Saïd, Souquet

Le recours au mécénat

Initié par Aix-en-Provence Mécénat et son Club des Mécènes, **L'Oliveraie Mozart mobilise, pour un projet d'intérêt général, le financement d'entreprises engagées dans leur territoire et soucieuses de participer à son attractivité et sa qualité de vie.**

Le principe est simple : une entreprise, ou un particulier, finance par son mécénat une jardinière design avec son olivier, ainsi qu'une part des fauteuils et de la logistique générale de l'aménagement. En contrepartie de son engagement, le mécène va voir son nom inscrit sur « sa » jardinière en remerciement de son geste et pourra défiscaliser 60 à 66% de son don.

Ce mécénat collectif pour un projet urbain d'aménagement est une première dans notre région et fait honneur aux dizaines d'entreprises déjà participantes. Chaque mécénat supplémentaire permettra d'allonger L'Oliveraie sur l'Esplanade Mozart et peu à peu de remplacer cet espace minéral en coulée verte !

Les intervenants

La conception et le suivi du projet ont été confiés par Aix-en-Provence Mécénat à **la SEMEPA**, aménageur public de la ville d'Aix, du Pays d'Aix et désormais de la métropole Aix-Marseille-Provence.

Le mobilier urbain est réalisé par la société aixoise **CYRIA DESIGN**, qui a déjà aménagé la cour de L'Elysée, les jardins de L'Assemblée Nationale, le parvis de la Gare St-Lazare, les centres villes de Nancy, Nice, Genève, Porto-Vecchio etc.

Le Fonds de dotation a choisi **ACANTHE JARDINS** et le paysagiste aixois **Paul-Pierre PETEL**, spécialistes des espaces publics, jardins et parcs méditerranéens, pour concevoir la végétalisation du projet.

SEMEPA URBANISME • CONSTRUCTION • STATIONNEMENT • CENTRES VILLES

CYRIA

Le Fonds de dotation Aix-en-Provence Mécénat

Le Fonds de dotation Aix-en-Provence Mécénat a été initié en 2016 par la ville d'Aix afin de permettre le renfort des milieux économiques aux projets publics d'intérêt général, dans les secteurs du patrimoine, de la culture, de la protection de l'environnement et la qualité de vie, ainsi que dans les politiques de solidarités.

Chaque année, le Fonds de dotation apporte la contribution de ses mécènes à des projets à réaliser, des œuvres d'art à restaurer, des actions à mener au service de l'attractivité d'Aix-en-Provence, ainsi que de la qualité de vie de ses habitants.

Opérateur, il peut aussi prendre l'initiative de projets utiles pour la ville et en liaison avec elle. C'est la raison de son intervention sur l'Esplanade Mozart. Géré avec rigueur, le Fonds de dotation se consacre essentiellement à rechercher et fédérer les moyens financiers mobilisables auprès d'entreprises, petites ou grandes, soucieuses de participer directement à la dynamique du territoire.

L'Oliveraie Mozart est un projet exceptionnel, car s'il a été élaboré en liaison avec les services publics et la ville d'Aix-en-Provence, il ne sera pas financé par l'argent public mais par le mécénat privé.

Comme un modèle, L'Oliveraie Mozart témoigne de l'engagement privé : elle relève d'un mécénat collectif, fédérant des entreprises et des particuliers dans une action concrète, immédiate, esthétique, utile à tous et écologique sur l'espace public.

INAUGURATION
de L'OLIVERAIE MOZART
avec vous !

SAMEDI 29 FÉVRIER
À 11H30

avec les musiciens et danseurs du Conservatoire Darius Milhaud, animations autour des oliviers etc.

AIX-EN-PROVENCE MÉCÉNAT
Agir autrement pour sa ville

N'hésitez pas à nous contacter, bénéficiez des conseils et de l'accompagnement de nos experts en mécénat, défiscalisation, private banking...
Pour faire un don et rejoindre la communauté des mécènes et donateurs du Fonds, rendez-vous sur le site internet du Fonds de dotation Aix-en-Provence Mécénat
www.aixenprovencemecenat.com

AIX-EN-PROVENCE MÉCÉNAT
21, avenue du Colonel Schuler
13090 Aix-en-Provence
aixenprovencemecenat@gmail.com

Contact AEPM : Axelle Sidaine au 06 35 48 50 91

Président : Mohand Sidi-Saïd / Vice-Présidente : Dominique Augey
Trésorière : Michelle Delfaux
Président du Club des Mécènes : Jean-Louis Vincent
Membres du Conseil d'administration : Mmes Agnès Daussun, Angèle Melkonian, Karima Zekani-Raynal, MM. Jean-Claude Cette, Sylvain Dijon, Jean-François Dubost, Jean-Jacques Politano, Jacques Souquet

Conception : AEPM - Impression : SNM sur papier gestion durable des forêts - Ne pas jeter sur la voie publique